العدد — ١٢ ثمن النسخة آنة واحده السنة الاولى

حبزبوز

صحيفة فكاهية اسبوعية لصاحبها : نوري ثابت

صاحب الامتياز والمدير المسؤول . نوري ثابت
مطبعة السريان : بغداد
بغداد : الثلاثاء في ٤ شعبان ١٣٥٠ ١٥ كانون الاول ١٩٣١

الهيُ دائم اولسون ! هذا الوطن ، يوم استقلاله ، صاح اولسون !

محل الادارة شارع السراي : (عمارة الشابندر)

تجد شروط الاشتراك مدرجة في الصحيفة الأخيرة

المارّة — شنو هاي ؟ حبزبوز تخبل ؟

حبزبوز — لو لم تكن الجريدة [فنية] لكان حملنا الطبل وصرخنا بقوة الف حصان وبغل ! بما يجول في الخاطر عن الأمور التي تمشي مشية الماء من تحت التبن !... وسيكون ذلك في القريب العاجل ان شاء الله !..

الجنزبيات

في المجلس النيابي !

ظناً مني ان المجلس سيؤجل يوم السبت قررت الذهاب اليه فامتطيت (الباص) ودفعت الآنة بعد ان فركتها اربع مرات ، كل هـذه (الزحمة) وهذه الخسارة المادية لاجل (التفرج) على حفلة (التأجيل) ولكن خابت الظنون — وان بعض الظن اثم — لأن المجلس لم يؤجل في ذلك اليوم !

اخذت مكاني على كرسي (الصحافيين) ووجهت النظارة الحبزبزية من فوق الى قاعة المجلس :

— صلواة على ابو ابراهيم محمد ! الاكثرية حاصلة !

ثلاثة عمائم بيضاء ! واثنتان خضراوان ! و كشيدة واحدة ! وثلاثة عقل زبيرية ! وعدة عقل قحطانية ! وعدة سداير ! وطربوش احمر واحد هو طربوش النائب المحترم الشيخ الجليل ساسون افندي النائب الأسبق في (مجلس المبعوثان العثماني) المرحوم !

تلي سؤال محي الدين السهروردي، المتضمن اعتراضه على (امانة) ارشد العمري للعاصمة فقوبل هذا الاعتراض بشيء من البرودة. وقام وزير الداخلية واوضح للمجلس مقدرة ارشد ولياقته لهذا المنصب وهو العراقي الوحيد الذي تخرج من مدرسة هندسة عالية !

— يابه يا سهروردي ! شنو بغدادي ? شنو مصلاوي ? احنه نريد رجال عمل ! وارشد واحد منهم !.

ثم تلي سؤال عز الدين النقيب بشأن الموظفين الذين عينوا في ظروف خاصة وهم من المحكوم عليهم ، فضحكنا وقلنا :

— اكلها (دحو) خوش صواب ! عبالك تفونلك ?

ثم جرت مناقشة بين عبد الرزاق الرويشدي ومدير المعارف العام بشأن العراقيين في كلية صفد ، فكان الأول يسأل عن المسبب والثاني يجيب عن حالة الطلاب في صفد وهكذا انتهت المناقشة بلا فائدة والكل يدري (ولا يجرأ ان يوح) باسم المسبب ، اما انا فعرفته (حيا على الصلاة !)

— بعد (ابو غسان) شله لازم الرجال !

وبعد ذلك تناقش المجلس في مسألة (اسالة الماء في هل ايام الباردة) ففتشت على مشمعي فلم اجده لانني نسيته في البيت !

ثم تناقش كل من مزاحم الپاچه چي ووزير الداخلية على مسألة ارشد العمري ايضاً ، فعلمت ان (المسألة منين شاربه مي !) لانني (هجست) النائبين المحترمين عند امين العاصمة قبل ايام قلائل !.

وبعد انتهاء المناقشة خرجت وقضيت بضع دقائق مع بعض اصحاب المعالي ثم ناديت باعلى صوتي بين السيارات :

— وين ابن الحلال !.وين چساب الاجر والثواب !..وين اليوصل حبزبوز لبغداد والحلاوة (نتشكر) وين ابن الحلال !..

فتفضل نائب محترم وصديق قديم فحملني بسيارته الخاصة الى بغداد ولما وصلت امام امانة العاصمة وجدت الناس متجمهرين والشرطة تفرقهم ورجال الاطفاء (متشلبهين) على الحيطان يهتمون بانقاذ العمال ، سألت عن الخبر فقيل لي :

— انهدم قسم من امانة العاصمة ! وانجرح ثلاثة عمال !

فضربت الكف على الكف قائلاً :

— لله درك يا سهروردي !... شبساع شورت بالأمانة ! خو ماكو تلف في النفوس !...

— لا ! لا ! سلامات !...

— دفع الله ما كان اعظم !... ووفق الله الأمين الجديد !...

تعين في محله

لقد قرأنا بكل سرور صدور الارادة الملكية المطاعة بتعيين المربي القدير والاستاذ الكبير ساطع بك الحصري الى رياسة كلية الحقوق . فنكرر المثل العامي المشهور :

— اعط الخبز بيد خبازته ! ولو تأكل نصه !

سفرة قصيرة

اجبرني شغل خاص على السفر الى الحلة (الفيحاء)

— ما اعرف شتفوح ? اشوف آني ما شتهيت شي !

ولا ادري لماذا الموصل (حدباء) هل لانحناء ظهر منارتها التاريخية ? ثم (ليش يعني ? وشنو السبب ?) بغدادنا (زوراء) هل لكثرة شهود الزور الذين (يتسطرون) في بعض المقاهي كأنهم اباريق جامع الازبكية ?.

اما كركوكنا المحبوبة فهي (نفطاء!) بالاستحقاق الذي منحته اياها آبار (بابا گوگور) الغزيرة! وان كانت حقنا منه لا تتعدى الرائحة!!

جئت الى علاوي الحلة بمحافظة الشابين النشيطين انجال الملا عبود الكرخي مخافة ان (انجلخ !) من قبل سواق السيارات الذين ذكرت عنهم نبذة فكاهية و (جلخة) اصحاب السيارات — ابعد الله طباتكم عنها — مهمة لانها (كروان) بالجكات ! والتايرليرات ! ولكنهم استقبلوني احسن استقبال بارك الله فيهم وكسر قلبي هذا (الوكيح !) فهيئوا لي مكاناً محتشماً في صدر سيارة جديدة :

— اركب عمي حبزبوز ! احنه جداماك ! ولك لا تأخذ منه كروه !!

— مرحباً بكم ! آني خادم الى كل خوش ولد !

— عمي يرحم والديك ما تكتب شويه على الريل ! . والله راح انموت من الجوع !.

— تأمرون ! هسه وصلني ساعه گبل للحلة !

— منو ?? والكعبه غمض فتح انت بالحله !

وهكذا اخذت السيارة تنهب و(تسلب !) الارض متجهة نحو المحمودية وما اجمل الطريق بين بغداد والدورة !! غرست على جانبيه الاشجار فاصبح نموذجاً مصغراً لطريق (شتورة) في وادي بقاع لبنان الامر الذي دعاني استخرج من حقيبة (شعيري) هذا الشعر :

من بغداد الى الدورة كأنك ماشي بشتورة !

وبتأثير اهتزاز السيارة اخذتني سنة من النوم حلمت في اثنائها انني احرر لكم هذه السطور فلم افق من نومي اللذيذ الا على صوت باعة في سوق المحمودية :(خبز ! خبز ! بيض ! بيض !)

ولا اريد ان اتحدث لك عن الوساخة التي ملأت اسواق المحمودية فجعلتها مزبلة غض عنها الطرف رئيس بلديتها النظيف[!] حضرة (سندل) افندي !

تركنا المحمودية (بخبزها وبيضها) ووساختها ثم طفرنا بسيارتنا من فوق الانهر الآتية حسب الترتيب:(شيشبار،لطيفية ،مويلحه) ثم شربنا القهوة في (گازينو) المحاويل وطفرنا نهرها متجهين بسرعة البرق الى ديار (حمورابي) كانا نريد ان ننزل عنده ضيفاً (اثقل من الزرزبانة)

وفي ملتقى طريقنا بالسكة الحديدية قرأنا لوحة كتب عليها (خطر الشمندفر) ولا ادري لماذا تعتني السكة الحديدية باللغة العربية الفصحى (!) فتضيف اليها كلمات افرنسية كاعتنائها بجودة الخط العربي ? واظن ان ذلك خوفاً من (خطر الشمندفر) ايضاً ! وهذا الأمر (مو شيء جديد !) عندها فقد رأيناها وقد علقت على ابواب غرف المحطة في كركوك عبارات قحطانية بحتة (!) مثل (مدير المحطةسي) و (معاون مدير المحطهسي).

ولما دخلنا بساتين الحلة لفت نظرنا اسراب الفاختات ، فهي اكثر من عصافير بغداد وزرازير الموصل وعقاعق كركوك ولقالق قره تپه وبلابل البصرة! فعلمنا سر نطق الفختاية حين تقول:

كوكوختي ! وين اختي ? بالحله !
اشتاكل ? باجلّه ! اشتشرب ? مي الله !

وبعد برهة كنا نسير على رصيف الفيحاء وعند المساء نسفنا السماط عند احد الاصدقاء وفي الليل توسدنا الفراش عند صديق آخر وفي اليوم الثاني ضربنا (القروانة) طعام الغداء على مائدة اخواننا ضباط مستودع المشاة للمنطقة الجنوبية ! وبذلك اصبحنا احد افراد العشيرة التي يقول عنها المثل العامي(العمر على الله والعيشة على الاسلام !)

وبعد قضاء حاجتنا الخصوصية اخذنا مكاننا في بهو نادي الموظفين الفخم وها نحن نكتب لقرائنا الاعزاء هذه الاسطر على المنضدة البيضية الكبيرة ولا ندري (شيحل بينا الدهر !) من الآن الى المساء !

س — اين قبر هارون الرشيد ؟ واين قبر المامون واين قبر امرؤ القيس وهل هي في العراق ؟

ج — توفى هارون الرشيد في مدينة (طوس) من اعمال خراسان ودفن فيها . اما قبر عبد الله المأمون فهو في مدينة طرسوس في جنوب بلاد الاناضول بالقرب من (اطنه) اما امرؤ القيس فهو مدفون في ضواحي مدينة (آنقره) على ربوة تسمى اليوم (قيس طاغي) هذا ونشكركم على هذه الاسئلة الوجيهة !

س — يابه ياحبزبوز ! كيف تسنى للشاعر ان يشرب الصبوح في دجله والغبوق في الفرات في اليوم نفسه ولم تكن عندهم سيارات حينذاك أوما تراه يقول :

خليلي ما احلى صبوحي بدجلة ... واعذب منه في الفرات غبوقي

ج — مولانا المسئلة بسيطة ! يمكن الشاعر انشد هذا البيت في (القورنه !)

س — سيدي ! هل ممكن ان ينتج حيوان من اقتران ثور بحماره ؟ ولماذا ؟

ج — مش ممكن ابداً ! لأن الثور (حاشاكم) من الحيوانات المجترة والحمارة (اجلكم الله) من ذوات الحوافر واذا ادعيتم صحة هذا الزواج فعليكم ان تصيحوا للاول (بابا) وللثانية (ماما) ودم انساناً عاقلاً كاملاً !

س — متى حفرت قناة السويس وقناة پناما ومن الذي حفرهما ؟

ج — حفرت قناة السويس سنة ١٨٦٩ من قبل المهندس الافرنسي (فردينانددلسبس) اي عندما كان الاستاذ الكرخي يتاجر بين اصفهان والقاهرة (كما يدعي) اما قناة پناما فقد حفرت سنة ١٩١٥ من قبل شركة امريكانية . هذا وارجوك ان لا تسئلني عن : (الشط منو حفره والنغل منو بزره !) خذلك كتاب تاريخ وطالع !

س — استاذ ! ما معنى هذه الپسته ... (بالطيف اشوف هواي هم نعمة الله ؟)

ج — مولانا معناها ... (ياجيبي يامكنوس جبرك على الله) دخيلكم خلونا نشتغل مثل اوادم !

س — حبزبوزنا المحبوب ! سؤال اوجهه اليك من ديار بني أمية : لماذا يعذبنا المحجر الصحي في غوطة الشام بحجة مرض الهيضة مع تقديمنا الشهادات الطبية ؟

ج — يريدون بذلك مداعبة زملائهم الاطباء السوريين في العراق الذين يشتغلون بتلقيح جيوبنا لا بتلقيح جلودنا !

س — انا ارغب في مداعبتكم فماذا تقولون ؟

ج — مولانا بس احنه شنو شغلنا ! بيك خير وداعب واذا زعلت اكسر قلبي ...

س — ما معنى البيت الشهير :

يالبل الصب متى غده ... أقيام الساعة موعده

ج — سمع [الرباز] فأطربه ... نغم في السكر يردده

هـذا ونرجوك ان لا [تصچم] وعفى الله عما سلف ! !

س — هل صحيح انك تحصل (١٥٠٠) ربية في الشهر من مياع الجريدة ؟

ج — يابه يامصلاوي ! لاحكني على عمري من مسافة ٢٤٠ ميل ؟ ماتخلينا ناكل خبز و بصل ونشكر الله !

س — كم يكون ثمن [ا ٠ حبزبوز] اذا صدرت بحلتها القشيبة ؟

ج — هسه احنا شقابضين منك ؟ حتى تحاسبنا على الجديد ؟

س — ماهي شروط الانتماء الى الحزب الحبزبزي ؟

ج — انها شروط ثقيلة لا اظنها تتوفر في حضرة السائل المحترم !

س — لماذا علق صاحب اوتيل [رتز] رأس غزال بقرون عوجاء طوال فوق شرفة الاوتيل ؟

احاديث الناس

مطلوب نهبي ماهر !

نشرت صحف انكلترة الكبرى خبراً تحت عنوان : (مطلوب لص بارع !) طلبته احدى ادارات البنوك الشهيرة لتستخدمه في التفتيش عن مفاتيح خزائنها المسروقة ولما كان للخبر علاقة نافعة بنهيبية سوق الهرج و (ضرابة جيوب) سوق الميدان وسوق البزازين ... على من يجد في نفسه الكفاءة في تطيير الكحل من العين والخاتم من الاصبع وثوب الفانيلة من الجلد . ان يراجع دائرة (سي ٠ آي ٠ دي) للشرطة الحبزبزية التي تتعهد بان تسرقه من بين الجماعة الحرامية وترسله في داخل (قاصة) من حديد الى البنك المذكور ورجائنا من هذا النهبي ان لاينسانا من الدعاء عندما يجد نفسه محاطاً بأكوام الذهب والنواطر رافقه الشيطان الرجيم !

اهلاً وسهلاً !

لصديقنا الفاضل الاستاذ عباس فضلي اياد بيضاء في عالم الصحافة والتأليف ! وكذلك في وادي التربية والتعليم فهو مرب فاضل وكاتب عصري يعطي الموضوع حقه من جميع النواحي ! ولقد عزم على اصدار مجلة اسبوعية سماها (الطلبة) وطلابنا الاعزاء يعرفون ان حضرته كان احد مؤسسي مجلة (التلميذ) مع صاحب هذه الجريدة وبعض افاضل الأساتذة .. ولقد عزم لفيف من افاضل الاساتذة والمربين على مساعدة المومى اليه في مشروعه الحيوي كما ان صاحب هذه الجريدة سيكتب في المجلة فصلاً بعنوان (حبزبوز التلميذ) يشرح فيه حياته المدرسية وهي مملوءة بالفكاهات فنحث الطلاب على اقتنائها !

يسحقون الناس !

كتبنا في الصحيفة الخامسة من عددنا الماضي عن سبب خوف الشرطي منظم المرور من تعديل سرعة السيارة اذا كان سائقها اجنبي فغضب علينا احد المحبين (!) وخابر مدير الشرطة على هذا الخبر الكاذب (!) ولكن سعادة المدير امر تواً بتحقيق المسألة من الفايلات فعلم ان الخبر الحبزبزي صادق وصادق لن يكذب !

والآن نزيد المحب (!) علماً باننا شاهدنا بأم واخت وعمة وخالة وجدة اعيننا صاحب السيارة رقم (٣٧٦) وقد دهس حمالاً يحمل طبقتين من الصفيح (الچينكو) ومر بالشارع لايبالي والحمال المسكين

ابو نواس

دع عنك لومي فان اللوم اغراء ... وداوني بالتي كانت هي الداء]
تزيل كل هموم ـ الذيل ـ قاطبة ... [لو مسها حجر مسته سراء]
جاءت تهادي وستر الليل منسدل ... [فلاح من وجهها في البيت لألاء]
رجوتها ان تثني وهي ضاحكة ... [حتى تولد انوار واضواء]
وتمتلي دارنا بالخيل صافنة ... [وان تروح عليها الابل والشاء]
لكنها رفضت رجواي قائلة ... [حفظت شيئاً وغابت عنك اشياء]
هب ان بيتك قفر لا نبات به ... [أمايسرك ان الارض زهراء ؟]
ثم انثنت سألت والقلب ملتهب ... والليل حلته كالقار سوداء]
لم لا تبادر (للميدان !) نحو فتى ... [يميل من سكره والعين وسناء]
له شوارب ذي الزمير واقفة ... [لها محبان : زرنيخ وحناء]
اذا تفن فلا يبقين جارحة ... [إلا بها طرب يشفي به الداء]
فقلت اني وقفت الجهد ضدهم ... [وليس لي شغل عنهم وامضاء]

— ابن الراوندي —

كل زوج واحد !

نظرة + ابتسامة = غرام ! والنتيجه الشغله خلصانه !

خطبة + افلاس = افتراق . يعني امسح بوزك !

بدل اشتراك + مطالبة = عراك ! وصياح ! وعياط !

جيش قوي + فلوس = استقلال تام ! ونكسر خشم العدو !

علم + اخلاق = امة مثل اوادم !

وحدة + تضامن = قوة مثل الفولاذ !

سر + امرأة = فضيحة .

جريدة + زميلة = حسد ، ثم ضغينة ، ثم شتائم !

موظف + ذيل = گطمان خبز (للبعض طبعاً !)

ج — مولانا ! هـذه قاعدة يضعونها لطرد الخبيث من الدور الجديدة ومع ذلك فقد اوصينا صاحب الاوتيل بأن يرفع هذه القرون ويضع لحضرتكم كرسياً على شرفة الاوتيل لتجلسوا عليه دائماً !

من طرف الغراض

(ومن طرف الغراض قتلت نفسي — قتلت النفس من طرف الغراض)
فلا انا للغراض ملكت شيئاً — ولا ملك الغراض ابو الغراض
لذا قد جئت انصح كل خلٍ — بأن يدع الغراض على الغراض
فدع عنك الغراض وما يليها — (لحزه) فهو اولى بالغراض
فحمزه ان (گزگزه) تراه — (كتل خمسه) لخاطر ذي الغراض
ولا تطع العواذل حين تبدي — نفوراً كاذباً نحو الغراض
فهم لا شك قد حسدوك لما — تباعد عنهم حمل الغراض
وما تلك الحدود اذا تباهت — باحسن من عسيلات الغراض
لذا يابن النجيبة كن قصياً — بعيداً عن هوى تلك الغراض
وراقب ما يريك على ستار — من التمويه طيات الغراض
هناك ترى علي قاو يبقى — امين الجد يقسم بالغراض
ويذكرها باشعار نضاهي — زعيق البوم او صوت الغراض

— دعيل —

انطرح على الارض بأن أنين الجريح في ساحة الوغى ! وصاحب هذه السيارة ليس بالانكليزي القح وانما هو (نص ونص !) فاقول ارباب الحقد والحسد لهذه الجريدة ؟

فوق الحمل علاوة !

سئل غليوم الثاني بعد رجوعه من زيارة الشام : (كيف وجدتم الشام ؟) فاجاب على الفور : (مطعم كبير !) قال ذلك لكثرة المطاعم في الشام واهتمام الشاميين في مسألة (البطن !) ولو زار هذا الملك (المتقاعد) بغدادنا في هذه الايام وسئل عنها لما تردد في قوله : (قهوة كبيرة او اوتيل كبير !)

لان بغداد عبارة عن الشارع العام وهذا الشارع الوحيد (ساعده الله !) غاص بالمقاهي والاوتيلات والمراقص ! ولقد علمنا ان اصحاب گازينو دار السلام الكائنة في (زردوم) جسر مود عازمة على جعلها اوتيلاً ومرقصاً فهل يجيز بذلك امين عاصمتنا الجديد ؟ وهل يضمن عدم تناطح السكارى الذين يخرجون بعد منتصف الليل مع السيارات التي لاتنقطع من الجسر ؟ هذه مسألة فيها نظر !

على هامش الصحف

الاستقلال — الحقائق والبحث عنها ايضاً !

ح — لا تتعب نفسك ! مو ممكن ان تجدها !

الاستقلال — الدرويش المحتال !

ح — ليش بس درويش واحد ! اخذ دراويش محتالين ! وانت ادرى بهم !

الأخاء — على مهلكم ايها المسافرون !

ح — يابه امشوا «سلولي» لاتروحون«فول» ترة الطريق وعر!

الأخاء — اليابان والصين !

ح — سطرات وعجول ! غصباً على التوسطات !

الأخاء — ماذا في الافق السياسي ؟

ح — دب ابيض كبير لابس عبايه كتان چين ! بيده مهفه يابانية !! والله يسترنا من بلية « السفربر »

العالم — الهدف الحقيقي

ح — عندي انا : الاستقلال التام !

العالم — نصيب النساء في الحرب القادمة !

ح — كوم بجرش ! لكن مشتري ماكو !

العراق — (لعلي ارى شبراً من الغدر خالياً
كفاني اضطهاداً انني طالب شبرا)

ح — لقد رمت شبراً من (اولي الغدر) ! خالياً
لانك نلت اليوم من حزمهم ضرًا
فأسرفت في ذم المواطن كلها
لذلك عدت الآن تجترع المرّا
فان كنت من هذي المواطن جازعاً
فمن غيرها نهديك شبرين ، بل [مترا]

صدى العهد — اليوم المشهود في تاريخ فلسطين

ح — حيا الله رجال المؤتمر ووفقهم الله في اعمالهم ! ومن ورائهم ثلثماية مليون !

الكرخ — لقد طفح الكأس ! وبلغ السيل الزبى !

ح — وفي هذه الحالة « الجلوس على التل اسلم ! »

اسألة بلااجوبة

س — سمعنا ان امانة العاصمة اجازت احدى الشركات الاجنبية لتسيير سفنها البخارية في شارع صبابيغ الآل فهل هذا صحيح ؟ ولماذا لايعطى الامتياز الى شركة وطنية ؟

ج — . . . . . .

س — هل صحيح ان قانون ذيل قانون انضباط العمال طبق في حق العامل القزم ؟

ج — . . . . . .

س — انا تلميذ في الصف الخامس الابتدائي مغرم بمطالعة الصحف ولكن اخي الكبير يمنعني من مطالعتها ماعدا جريدتكم فهل هو مصيب بمنعه ؟

ج — . . . . . .

س — دخل مدرستنا المفتش تحسين ابراهيم ولما رأى جريدتكم على المنضدة اخذ يصيح و يعربد قائلاً : (هذه جريدة ساقطة ! بعد ماارى اشوفها هنا مرة ثانية !) وانتم تعرفون الاسباب ؟

ج — . . . . . .

حجه !

يقال في المثل المشهور (حجة للوقوع !) والعامة من اهل بغداد يقولون : (بحجة النركيلة عطش و بر !) والحجج ابلغها ما سمعته عن رجل تعود المشاجرة متى مالعب النرد (الطاولي) حيث ادعى احدهم ان في امكانه ان يلعب مع هذا الرجل المشاجر ، فلعب الاثنان وكان المدعي يوضح لكل مايدعيه المشاجر فان هو رمى (شش بش) مثلاً قال المشاجر ساخطاً :

— هذا شـش وسي !

— ميخالف اغاتي شش وسي !

وان رمى (درت جهار) مثلاً صرخ المشاجر مدعباً :

— هذا يمت درت جهار ؟٠ هذا جهار ودو !

— اغاتي جهار ودو !٠ مثل ماتأمر !

وهكذا لم يفسح المدعي مجالاً للشجار حتى قارب اللعب الانتهاء وكان المدعي يحتاج الى (دوشش) فأخذ يهز الزهر في كفه وهو يقول بالتركية :

— بر دو شش ايستر

اي (تحتاج اللعبة الى دوشش) فلم يسمع المشاجر هذه الكلمة الاخيرة حتى طبق الطاولي ونزل به على (يافوخ) المسكين بشدة وهو يقول :

— آني گواد ؟ . . اداسز !

— اغاتي منو گال (گواد) ؟؟

— معلوم ! شنو استر ؟؟ اذا خليت فوق السين ثلاث نقط تصير (اشتر) يعني بالفارسية بمعنى (الجمل) واذا رفعت النقطة من الجيم تصبح (حمل) والحمل برج من ابراج السماء يقابله (الجدي) والجدي اذا كبر يصير (تيس) والتيس عنده گرون والگرون علامة (گواد) هي ما تستحي ! ماتختزي !

— . . . .

اقرأ وشوف

طياره طارت فوگ ميانه ونسه !
وما يريد الكيف جنفه واجسه !

طياره ام السناطير

هل هذه الطيارة ام السناطير ؟ ام هل هذه طيارة من طيارات شركة السفر الجوي ؟ كلا ! وابداً ! وانما هي علامة عرق من معمل تقطير مسيح بأسم (عرق رشتي) تحتوي القلبة منه على ١٦ حقة مستكي ! اذهب الى محله الكائن قرب اوتيل كلارج مقابل صيدلية شماش في الشارع العام !

الكرخ — بنات الشوارع !

ح — مخططات ، محمرات ، مديومات ، مجلقات ، هايشات وشايشات ! ...

الكرخ — في امانة العاصمة !

ح — ارشد العمري يشتغل مثل المكوك !

الكرخ — مناظر مؤلمة !

ح — اينما وليت وجهك وجدتها !

العمال — العامل العراقي !

ح — يشتغل بقوة الف حصان واليومية مت فلوس !

الاوقات البغدادية — الذهب المخزون في فرنسة !

ح — هو الذي ضعضع الپاون !

كركوك — بكي برجهان حربي !

ح — آغزكي خيره آچ ! همشهري !

السنة الاولى — ثمن النسخة آنة واحدة — العدد – ١٢

أ. حبزبوز

صحيفة فنية فكاهية اسبوعية

صاحب الامتياز والمدير المسؤول
نوري ثابت

الرسائل : لاتعاد لاصحابها نشرت اولم تنشر .

العنوان : بغداد – شارع السراي : جريدة أ. حبزبوز

المراسلات : يجب ان تكون خالصة الأجرة وباسم صاحب الجريدة .

الأعلانات : يتفق عليها مع الادارة .

الاشتراك ويدفع سلفاً

ربية	
٦	في بغداد
٨	في الخارج
٥	للضباط والمعلمين وطلاب المدارس

شخصيات بارزة في بغداد

تعال هاي ! بابه !

بابه ! ولدي ! عمي ! عكن محتاج قرطاسية ، تعال اسئلني وانا ادلبك وانا (حبزبوزك)

الناصح لك : روح الى سوق السراي وسل عن دكان امين زاهد تجد ما تحتاجه من

الكتب والقرطاسية بأرخص الاثمان !

واى ! واى ! واى !

بابه شنو هل ملاعيب ؟ شنو هل اورنگات ؟ هاي شكو [نحت سقوف باريس]

واحنه نايمين ورجلينه بالشمس ! فاذا جنابك تحب تشوف وتندهش كما شفنا واندهشنا !

اركض بدون توقف الى السينما الوطني ! وتعال حاسبنا !

حسقيل ابو الدبس

نصخّم عجز العدد الثاني [راس الدرزن] من جريدتنا برسم حلو الطول والجهامة الدلي قلّي النمرشته ! الذي اذا مشى البرغوث على صحن خده الصقيل يحتاج الى الف عكازه وعكازه ! وهو الآبيل ابن الآبيل الخواجه حسقيل المشهور بأبي الدبس ! وتراه متأبطاً تنكته التي يحمل الدبس فيها ويلغمط به وجهه الكسيف حين الحاجة وجريدته الطويلة التي عنده بمثابة رمح عنترة ابن شداد ! هذا وقد طرق سمعنا ان العراق سيرشحه الى ملكية الجمال لسنة صاد من صادج يعريريجه !